

# 安徽新闻出版职业技术学院 专业人才培养方案(2021 版)

专业名称 摄影摄像技术

专业代码 560212

专业类别 新闻传播大类

专业所在系 新闻传播系

制 定 人 张鹏

审 核 人 叶海精

日 期 2021 年 9 月 10 日

# 安徽新闻出版职业技术学院

## 《摄影摄像技术》专业人才培养方案

### 一、专业名称及专业代码

专业名称:摄影摄像技术

专业代码:560212

### 二、招生对象

高中毕业生；三校生（中职，职高，技校）。

### 三、学制与学历

三年制，专科

### 四、团队成员

表 1-编制团队成员名单

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	张鹏	安徽新闻出版职业技术学院	讲师/教研室主任
2	李果	安徽新闻出版职业技术学院	副教授/系副主任
3	夏希鼎	安徽新闻出版职业技术学院	讲师
4	方茹	安徽新闻出版职业技术学院	助教
5	李杨	安徽新闻出版职业技术学院	助教
6	杨子龙	安徽省摄影家协会	高级摄影师
7	杨晨	合肥素写网络科技有限公司	摄影师

### 五、职业方向及能力要求

#### 1. 服务面向

学生毕业后主要去文化传媒公司、影视制作公司、影楼、广告公司、广播电视台等单位，从事摄影、摄像、影视制作、宣传等方面的技术和管理工作。企事业单位新闻宣传部门。

表 2-岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求
		初始岗位	发展岗位		
1	摄影师助理	√		辅助摄影师从事商业摄影的相关工作。	具备摄影、灯光、造型等基本知识、素质和能力，掌握照相机的使用方法。
2	摄像师助理	√		辅助摄像师从事视频拍摄的相关工作。	具备摄像、灯光、造型等基本知识、素质和能力，掌握摄像机的使用方法。
3	灯光师	√		从事影视相关的照明工作。	具备从事影视灯光的基本知识、素质和能力，掌握布光的方法和技术。
4	数码后期设计师	√		完成图片的美化、修复等工作。	具备完成图片后期处理的基本知识、素质和能力，掌握修图的方法和技术。
5	视频后期制作师		√	对视频进行剪辑、特效制作和基本调色处理。	具备进行视频剪辑、特效、调色的基本知识、素质和能力，掌握相关软件的使用。
6	摄影师		√	从事广告摄影、人像摄影、纪实摄影等相关工作。	从业 1-2 年后，具备从事摄影工作的基本知识、素质和能力，掌握各类拍摄技能。
7	摄像师		√	从事宣传片拍摄、纪录片拍摄、广告片拍摄、影视剧拍摄等工作。	从业 1-2 年后，具备从事摄像工作的基本知识、素质和能力，掌握各类拍摄技能。
8	导演		√	能够拍摄题材，统筹剧组的各项人员和岗位制作，完成影片的拍摄工作。	从业 3-5 年后，具备从事导演所需的知识、素质和能力，熟练掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用。

## 2. 就业岗位（群）

主要就业岗位：摄影师、摄像师、剪辑师、特效师、调色师等技术性岗位等；

相关职业岗位：广告设计、美工、灯光、化妆、道具等；

发展职业岗位：导演、制片、影视宣传等。

## 六、培养目标与规格

### 1. 培养目标

培养拥护党的基本路线，适应广播影视一线需要的，德、智、体、美、劳全面发展的，掌握摄影摄像技术的基本知识和技能，具备人像摄影、广告摄影、纪实摄影、数码照片处理、影视摄像、节目剪辑能力，从事摄影、摄像工作的高素质技术技能人才。

表 3-专业培养目标

序号	岗位能力要求	对应专业培养目标
1	具备摄影摄像、灯光、造型等基本知识、素质和能力，掌握照相机和摄像机的使用方法。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握摄影、摄像的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
2	具备从事影视灯光的基本知识、素质和能力，掌握布光的方法和技术。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握灯光的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
3	具备完成图片后期处理的基本知识、素质和能力，掌握修图的方法和技术。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握图片后期处理的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
4	具备进行视频剪辑、特效、调色的基本知识、素质和能力，掌握相关软件的使用。	拥护党的基本路线，适应文化产业发展和新闻出版行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握视频剪辑、特效处理、调色的基础理论知识和实操技巧，有较强的团队协作能力、良好的职业道德和敬业精神
5	从业 1-2 年后，具备从事摄影摄像工作的基本知识、素质和能力，掌握各类拍摄技能。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握摄影摄像的基础理论知识和实操技巧，有良好的构图审美能力、优秀的职业道德和敬业精神
6	从业 3-5 年后，具备从事导演所需的知识、素质和能力，熟练掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用，有良好的协作能力、管理能力、优秀的职业道德和敬业精神

## 2. 培养规格

### (1) 专业技术能力

- ①图片摄影能力；
- ②影视摄像拍摄能力；
- ③视频剪辑和特效包装能力；
- ④审美能力；
- ⑤策划、拍摄、灯光、造型、后期等专业能力。

### (2) 社会实践能力

- ①知识应用能力；
- ②团队合作能力；
- ③知识创新能力；
- ④社会认知能力；
- ⑤自我认知能力。

### (3) 综合素质能力

- ①良好的身体素质；
- ②具有良好的社会公德、职业道德、行为规范；
- ③具有自觉学法、懂法、守法意识，能用法律维护集体利益；
- ④良好的科技文化素质和文化修养；
- ⑤具有质量意识、创新精神、团队精神和合作精神。

表 4-毕业要求及对应的指标点

序号	培养目标	毕业要求	对应的毕业指标点
1	拥护党的基本路线	具有良好的国家意识、民族情怀和社会责任感	立志做社会主义事业的建设者和接班人，具备科学的理想信念和良好的价值观
2	适应广播影视行业发展和传媒行业一线需要	具有较宽的知识面和一定的文化素养，了解广播影视行业概况	对自然科学和社会科学有整体认知，具备一定的文化素养，熟悉广播影视业的构成
3	德、智、体、美、劳全面发展	德、智、体、美、劳全面发展	拥有较好的道德分析、道德选择与道德实践能力素养，具备自主学习能力、独立生活能力、独立思考能力，有较好的身心素质，具备一定的美学修养，热爱劳动
4	掌握选题策划、协调、拍摄、后期基础理论知识和实操技巧	具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	掌握摄影、摄像拍摄方法和后期处理软件，具有良好的画面审美能力
5	有一定的造型能力和布光能力	具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	具备一定的造型能力和布光能力；具备较好的美学修养，进行辅助和提高拍摄画面效果
6	良好的职业道德和敬业精神	具有质量意识、创新精神、团队精神和合作精神	牢固树立质量意识，具有团队协作能力，爱岗敬业

### 3. 职业资格（能力）证书

本专业必须取得下列职业资格（能力）证书一种及以上：

表 5-职业资格（能力）证书一览表

职业资格证书名称	等级	颁证机构
数码摄影专项职业能力证书	初级	安徽省职业技能鉴定中心
无人机拍摄	初级	中大国飞（北京）航空科技有限公司
无人机应用	初级	深圳市大疆创新科技有限公司
数字影像处理	初级	中摄协国际文化传媒（北京）有限公司
数字影视特效制作	初级	杭州时光坐标影视传媒股份有限公司
短视频数字化运营	初级	杭州遥望网络科技有限公司
全国计算机等级考试	一级及以上	教育部考试中心

注：根据教育主管部门公布的 1+X 名录，动态调整。

## 七、人才培养模式和课程体系

### 1. 人才培养模式描述

为实现专业培养目标和规格，采用学分制模式，教学过程与生产实践相融合，课堂学习与工作室培养相结合，注重实践环节，将校内校外实训与理论教学有机结合，摸索出适合摄影摄像技术专业实际的“双元制”人才培养模式。

### 2. 课程体系设计

夯实学生的理论基础，提升综合素质，通过理实一体的专业课程掌握摄影摄像专业技能，强化实践动手能力训练，落实工学结合，校企合作，讲训并重，学练结合的培养模式，满足各岗位（群）知识、技能的要求，实现人才培养目标。

以“生产现场”型为教学平台，构建“三位一体”的人才培养模式来培养摄影摄像技术人才。把传统的课堂教学变成了工作室项目式教学，以“实题实做、实题跟做、实题虚做”等不同教学组织形式来满足学生各个阶段循序渐进的学习。

课程体系结构如下表 6-专业学分制课程体系(专业能力教育部分和综合素质教育部分)：

#### (1) 专业能力教育部分

模块	类别	项目	等级	学分	认定单位	说明
专业学习模块	课程	综合课程		总学分 104	教务处	参看附件 1：摄影摄像技术专业课程设置教学进程表（2021 版）
专业绩效模块	证书	计算机类	国家级（全国计算机水平一级/二级）	3/4	教务处	不同计算机语言分别计算，最高不超过 4 分
			省级/行业（计算机水	1/2		

	语言类	平一级/二级)				
		国家(英语四级/六级)	3/4	教务处	同一语种,按最高级别计分	
		省级(英语一级/二级)	1/2			
		普通话(二乙及以上)	2			
	技能等级证书类	初/中/高/技师	2/3/4/6	教务处		
	其他		2	教务处	如驾照、从业资格证书等(注:与专业必修课程对应的资格证书,如已用来替换未通过的专业课程学分,则此项不可重复计入)。	
	获奖	技能竞赛	国家级(一等/二等/三等/参与)	60/50/40/5	教务处	同一年度、同一类竞赛,按最高等级计分。
			省级/行业(一等/二等/三等/参与)	30/20/10/2		
			院级(一等/二等/三等/参与)	20/10/5/1		
	学历提升	自考专升本		0.5分/门	教务处	按通过课程计分,最高不超过6分
延伸学习	听取讲座		0.5分/次	专业教研室	听取讲座签到后,并提交观后感,合格后给予学分	
科研活动	成果	专利或奖项	10分/项	教务处	提供专利证书	
	参与项目	省级/行业/院级	5/4/3	教务处	提供项目批文或申请书(前十名)	

注:专业能力教育毕业达标学分90分中,需取得专业必修课程(职业能力核心课程全部包含在内)不低于75学分。详细课程学分要求见附件1。

## (2) 综合素质教育部分

模块	类别	项目	级别	等级	学分	认定单位	说明
创新创业模块	创业教育	创业创业教育培训			10	学生处(双创中心)	参加学院组织的创新创业培训,合格后认定
	创业实践	创业			60		凭营业执照和经

							营业额确定	
	获奖	创新创业大赛	国家级	一/二/三	90/80/70	教务处	由证书落款确定大赛的等级	
			省/市级	一/二/三	60/50/40			
			院级	一/二/三	30/20/10			
思想道德模块	获奖/荣誉称号		国家级		90/80/70	学生处	同一年度、同一类奖项,只认定最高级别的分值,荣誉的称号等其他独立奖项按照相应等级二等奖计分。	
			省/市级		60/50/40			
			院级		30/20/10			
	思想教育	党团培训课程				5	主办方	合格后认定学分,最高分 10 分
		党团活动				5	主办方	最高分 10 分
	学风建设与教育活动	参加				5	各系、学生处	参加院、各系(部)及以上主题教育活动和讲座,最高分 20 分
		获奖	省	一/二/三		60/50/40	学生处	同一年度、同一类奖项,只认定最高级别的分值,其他独立奖项按照相应等级二等奖计分。
院			一/二/三		30/20/10	学生处		
		系	一/二/三		20/10/5	各系		
社会责任模块	社会活动	志愿者服务				5	学生处、各系	学生加入青联志愿者协会,并参加志愿服务,或其他由学院组织的临时活动。
		参与社会实践				10	学生处、各系	学生参加院、系组织的各类社会实践活动,经主办方出具证明;学生个人进行的社会实践要有详实的实践报告和实践单位证明材料。
		参加社团				10	学生处、各系	社团指学院团委登记注册的学生

		担任学生会干部			15	学生处、各系	团组织。参加担任社团干部或学生会干部(部长及以上)时间应在1年以上。
	参军入伍	参军入伍			60	学生处	以退伍通知书为准
文体艺术模块	参与体育竞赛、文艺表演		国家级		40	学生处、各系、基础部	指学院或各系(部)组织学生参加或认可的文艺汇演及比赛、体育竞赛等活动。同一类文体活动,只认定最高级别的分值。由证书落款确定大赛的等级。同一年度、同一类奖项,只认定最高级别的分值,其他独立奖项按照相应等级二等奖计分。所有团体活动按此标准奖励到每位参赛队员。
			省级/市级		15		
			院级		10		
			系		5		
	文体活动获奖		国家级	一/二/三	90/80/70	学生处、各系、基础部	
			省级/市级	一/二/三	50/40/30		
		院级	一/二/三	30/20/10			

注:综合素质毕业达标分数为60分,如未达到,可以专业能力教育部分取得的超额学分换算。

两部分之间的换算标准及要求为:专业能力教育部分与综合素质教育部分超额学分的换算比例为1:1.5,专业能力教育部分用于换算的超额学分最高不超过20分,综合素质教育部分用于换算的超额学分最高不超过30分。必修课程学分未达标时,综合素质教育部分超额学分不得进行换算,经综合素质教育部分转换而来的学分不可作为必修课程学分使用。

表 7-专业课程体系(仅统计专业基础课、核心课和拓展课)

毕业要求	毕业要求指标点	思想道德与法治	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	大学生心理健康教育	形势与政策	安全教育	劳动教育	创新创业基础	顶岗实习	影视概论	摄影技术与艺术	数码后期制作	影视试听语言	影视摄像实务	影视剪辑基础 B	影视声音处理	影视特效基础	影视剧本创作	新闻纪实摄影	商业广告摄影	艺术人像摄影	影视造型基础	照明技术	影视调度	商业专题摄像实战	商业航拍	影视调色基础	短视频创作	影视作品综合制作	...		
具有良好的国家意识、民族情怀和社会责任感	立志做社会主义事业的建设者和接班人，具备科学的理想信念和良好的价值观	√	√		√																											
具有较宽的知识面和一定的文化素养，了解广播影视产业和传媒行业概况	对自然科学和社会科学有整体认知，具备一定的文化素养，熟悉广播影视业的构成							√	√																							
德、智、体、美、劳全面发展	拥有较好的道德分析、道德选择与道德实践能力素养，具备自主学习能力、独立生活能力、独立思考能力，有较好的身心素质，具备一定的美学修养，热爱劳动			√		√	√																									
具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	掌握摄影、摄像、数码后期处理、影视后期处理的知识，具有扎实的技术，掌握拍摄、后期等方法和技术									√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√		√	√	√	√	√			
具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	具备一定的创新意识，有一定创作和策划能力；具备较好的美学修养	√																√										√				
具有质量意识、创新精神、团队精神和合作精神	牢固树立质量意识，具有团队协作能力，爱岗敬业																						√	√				√				

## 八、专业核心课程简介

序号	课程代码	193207081	课程名称	摄影技术与艺术
1				<p>能力目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 摄影设备的操作能力</li> <li>(2) 构图能力</li> <li>(3) 用光能力</li> </ul> <p>知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握相机的基本操作</li> <li>(2) 掌握拍摄构图方法和景别的区分</li> <li>(3) 掌握布光的方法和技能</li> </ul> <p>课程内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 相机的基本操作</li> <li>(2) 拍摄构图方法</li> <li>(3) 掌握摄影辅助器材的使用</li> <li>(4) 布光的方法</li> </ul>
2	课程代码	193207081	课程名称	影视视听语言
				<p>能力目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 认识镜头语言的能力</li> <li>(2) 认识声者语言的能力</li> <li>(3) 了解剪辑的基本方法</li> </ul> <p>知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 认识镜头语言</li> <li>(2) 认识声音语言</li> <li>(3) 了解剪辑的基本方法</li> </ul> <p>课程内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 构图与运动摄影</li> <li>(2) 灯光与色彩</li> <li>(3) 声音和画面的关系</li> <li>(4) 剪辑的基本原则</li> </ul>

序号	课程代码	193207071	课程名称	影视摄像实务
3	<p>能力目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 摄像机操作能力</li> <li>(2) 构图能力</li> <li>(3) 用光能力</li> </ul> <p>知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握摄像机的基本操作</li> <li>(2) 掌握拍摄运动镜头的方法和景别的区分</li> <li>(3) 掌握布光的方法和技能</li> </ul> <p>课程内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 摄像机的基本操作</li> <li>(2) 运动镜头的拍摄方法和技巧</li> <li>(3) 掌握镜头语言和景别控制</li> <li>(4) 布光的方法</li> </ul>			
4	课程代码	193201031	课程名称	影视剪辑基础 B
<p>能力目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 剪辑软件的操作能力</li> <li>(2) 影视后期处理的能力</li> <li>(3) 视频作品的创意设计能力</li> </ul> <p>知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握 Premiere 的基本操作</li> <li>(2) 掌握剪辑规律和技巧</li> <li>(3) 能够完成不同风格的视频剪辑任务</li> </ul> <p>课程内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Premiere 的基本操作</li> <li>(2) 剪辑规律和技巧</li> <li>(3) 文字和特效</li> <li>(4) 专题片的剪辑制作</li> </ul>				

序号	课程代码	193201041	课程名称	影视特效基础
5	<p>能力目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) AE 软件的基本操作能力</li> <li>(2) 基本特效的处理能力</li> <li>(3) 影视特效的综合实战能力</li> </ul> <p>知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握合成和蒙版</li> <li>(2) 掌握三维运动和关键帧动画</li> <li>(3) 掌握调色和抠像</li> </ul> <p>课程内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) AE 的软件界面介绍</li> <li>(2) 合成的概念和关键帧的应用</li> <li>(3) 三维图像的合成</li> <li>(4) 调色和抠像知识</li> </ul>			
	课程代码	213207201	课程名称	商业专题摄像实战
6	<p>能力目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握各类型商业视频的拍摄技巧和要求</li> <li>(2) 掌握专业摄像设备的使用方法</li> <li>(3) 具备商业影视作品的实践拍摄能力</li> </ul> <p>知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 专业摄像机的使用方法</li> <li>(2) 其他影视设备的使用方法</li> <li>(3) MV 视频的拍摄</li> <li>(4) 专题片的拍摄</li> <li>(5) 微电影的拍摄</li> </ul> <p>课程内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 专业摄像机和辅助设备的使用方法</li> <li>(2) MV 视频的拍摄技巧和要求</li> <li>(3) 专题片的拍摄技巧和要求</li> <li>(4) 微电影的拍摄技巧和要求</li> </ul>			

## 九、课程设置及教学进程表

### 1. 课程标准

课程标准是课程教学的指导性文件。根据本专业人才培养方案总体要求，适时分步制（修）订专业课程标准，明确课程目标，优化课程内容，规范教学课程。课程标准中需明确课程性质、课程类型、教学目标、内容要求、实施建议、考核方式等内容。

### 2. 课程设置及学时分配表（教学进程表）

摄影摄像技术专业 课程设置教学进程表（2021版）

评价体系	模块内容	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注		
								总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证				
专业能力教育	公共基础课	1	194102020	高职高专英语B	A	限选	4	64	64		2	2							√	基础部	B级及以上		
		2	193109011	计算机应用基础	B	限选	4	64	32	32	4									√	机电信息系	一级及以上	
		公共基础课小计							8	128	96	32	6	2	0	0	0	0					
	专业基础课	3	193305201	美术基础	B	必修	4	64	32	32	4									√	艺术设计系		
		4	193207041	摄影艺术鉴赏	B	必修	2	32	28	4	4/8周									√	新闻传播系	1~8周	
		5	193207051	影视概论	B	必修	2	32	16	16	4/8周									√	新闻传播系	1~8周	
		6	193201071	影视剧本创作	B	必修	2	32	16	16		4/8周								√	新闻传播系	1~8周	
		7	193207061	数码后期制作	B	必修	4	64	32	32		8/8周								√	√	新闻传播系	1~8周，可考取数字影像处理证
		8	193209161	影视造型基础	B	必修	2	32	16	16			4/8周							√	新闻传播系	1~8周	
		9	213209301	影视灯光技术	B	必修	4	56	28	28			8/7周							√	新闻传播系	1~7周【课程思政】	
		10	213209311	影视声音处理	B	必修	4	32	16	16			4/8周							√	新闻传播系	10~17周	
		11	193207111	专题摄影——新闻纪实摄影	B	必修	2	32	16	16			8/4周							√	新闻传播系	1~4周（联系街道、社区、卫生所拍摄）8节连续	
		12	193207101	专题摄影——商业广告摄影	B	必修	4	64	32	32			8/8周							√	新闻传播系	10~17周	
		13	193207121	专题摄影——艺术人像摄影	B	必修	2	32	16	16				4/8周						√	新闻传播系	1~8周	
		14	193201051	影视调色基础	B	必修	4	64	32	32			8/8周							√	新闻传播系	10~17周	
		专业基础课小计							36	536	280	256	8	12	16	6	0	0					
		专业核心课	15	193207021	摄影技术与艺术	B	必修	4	64	32	32	8/8周									√	√	新闻传播系
	16		193207081	影视视听语言	B	必修	4	64	50	14		8/8周								√	新闻传播系	1~8周	
	17		193207071	影视摄像实务	B	必修	4	72	36	36		8/9周								√	新闻传播系	9~17周【课程思政】	
	18		193201031	影视剪辑基础	B	必修	4	64	32	32		8/8周								√	新闻传播系	9~16周【课程思政】	
19	193201041		影视特效基础	B	必修	4	64	32	32			8/8周							√	√	新闻传播系	10~17周【课程思政】可考取数字影视特效制作证	
20	213207201		商业专题摄像实战	B	必修	4	64	32	32				8/8周						√	新闻传播系	1~8周		
专业核心课小计							20	392	214	178	4	12	4	4	0	0							

评价体系	模块内容	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注			
								总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证					
专业能力教育	专业综合实践	21	213201281	影视作品综合制作	B	必修	8	192	96	96					24/8周			√		新闻传播系	1~8周			
		22	—	顶岗实习	C	限选	6	480		480						28		√		新闻传播系				
		专业综合实践小计							14	672	96	576	0	0	0	0	24	28						
		专业学习模块	专业拓展课	23	213207131	摄影采风	B	必修	4	72	36	36			72/1周						新闻传播系	第9周		
				24	213201291	短视频数字化运营	B	必修	2	32	16	16			8/8周				√	√	新闻传播系	10~17周,可考取短视频数字化运营证		
				25	213201274	影视调度	B	必修	2	32	16	16			4/8周					√		新闻传播系	10~17周	
				26	213207211	商业航拍	B	限选	1.5	20	12	8			4/5周					√	√	新闻传播系	1~4周可考取无人机拍摄/无人机应用证书	
	27			213207171	摄影采风	B	必修	4	72	15	57			72/1周						√		新闻传播系	第9周	
	专业拓展课小计							13.5	228	95	133	0	0	4	12	0	0							
	专业绩效模块	职业技能竞赛	28	学生参与中国计算机设计大赛、大学生广告艺术大赛、安徽省大学生微电影大赛、安徽省大学生摄影大赛和其他相关大赛获得院级、省级一行组织的专业技能竞赛获得相应学分。																		新闻传播系	国家级(一等/二等/三等/参与)分别60/50/40/5分,省级(一等/二等/参与)分别30/20/10/5分	
			专业技能竞赛小计																					
			专业学术研究	29	学生参加本专业、本系或学院组织的专业学术研究活动,如专业作品展、专业讲座活动、工作室或专业社团工作、教师教科研课题等获得相应学分。																		新闻传播系专业教研室	作品展每次2分,最高6分;参加协会工作根据工作量给予0-20分;参赛
				专业学术研究小计																				
			职业资格	30	学生获得数码摄影专项职业能力证书、无人机拍摄、无人机应用、数字影像处理、数字影视特效制作、短视频数字化运营或其他1+X证书																		新闻传播系	取得证书
职业资格证书小计																								
学历提升	学历提升	31	学生获得学历提升,专升本考试、成人自考本科等获得学分																		教务处	取得录取通知书		
		学历提升小计																						
综合素质教育	课程学习模块	思想政治	32	214201011	思想道德与法治	B	必修	3	48	33	15	3						√		思政	教育部教材[2020]6号			
			33	194201021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	必修	4	64	44	20		4						√		思政	教育部教材[2018]2号		
			34	214201151	中国共产党简史	A	必修	1	16	16				2							思政	教育部教材[2020]6号		
			35	194201030	形势与政策	A	必修	2	32	32											思政	教育部教材[2018]2号		
		思想道德课小计							10	160	125	35	4	5	1	1	0	0						
	社会责任	36	174301010	大学生心理健康教育	A	必修	2	36	32	4	2								√		学生处	上级文件		
		37	194105081	军事理论与军事技能	C	必修	4	148	36	112	第1学期								√		学生处、总务处	上级文件,不纳入总课时		
		38	—	入学教育	A	必修	1	18	18										√		各部门			

评价体系	模块内容	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注
								总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证		
综合素质教育	社会责任	39	—	劳动教育	C	必修	2	32	16	16	8	8	8	8			√		基础部		
		40	—	安全教育	A	必修	2	36	36		1-6学期						√		各部门		
	<b>社会责任小计</b>							<b>11</b>	<b>270</b>	<b>138</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	创新创业	41	174302010	大学生职业发展与就业指导	B	必修	2	36	32	4				2						就业办	上级文件
		42	174302020	创新创业基础	B	必修	2	32	32	0				2				√		创业办	
	<b>创新创业小计</b>							<b>4</b>	<b>68</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	体育与艺术	43	194103010	大学体育(俱乐部)	B	必修	8	112	16	96	2*14	2*14	2*14	2*14			√		基础教学部	上级文件	
		44	1941050104	中国戏曲欣赏	B	任选	2	—	—												
		45	214105121	影视鉴赏	A	任选	2	32	32	0		2									
	<b>体育与艺术小计</b>							<b>12</b>	<b>112</b>	<b>16</b>	<b>96</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	传统文化	46	194105021	中国传统文化	A	任选	2	32	32	0			2					√		基础部	
		47	214105161	宋词	A	任选	1.5	24	24		3							√		基础部	
		48	214105011	社交礼仪	A	任选	2	32	32		2							√		基础部	
	<b>传统文化小计</b>							<b>5.5</b>	<b>88</b>	<b>88</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	科学技术	49	194105061	自然科学概论	A	任选	2	32	32	0			2					√		基础部	
		50	194105051	中国科学史(课堂)	A	任选	2	32	32	0			2					√		基础部	
	<b>科学技术小计</b>							<b>4</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	<b>合计</b>							<b>146</b>	<b>2566</b>	<b>1124</b>	<b>1442</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>28</b>				

说明：课程类型分为三类，即A类为纯理论课、B类为理实一体课、C类为纯实践课。

## 十、毕业条件与学分要求

1. 德、智、体、美、劳全面发展，积极参加课外素质教育拓展活动，学生管理部门考核达标；
2. 按规定修完所有课程，取得专业能力教育部分 90 学分（专业必修课程 75 学分）、综合素质教育部分 60 学分；
3. 学生体质健康测试成绩超过 50 分（因病或残疾学生，凭医院证明向学院提出申请并经审核通过后可准予毕业）；
4. 获得本专业人才培养方案规定的一种及以上职业资格或技能等级证书。

## 十一、专业办学基本条件和教学建议

### 1. 专业教学保障

摄影摄像专业现有校内专任教师 4 人，行政兼课教师 1 人，均具有双师素质，此外长年从合作企业聘请多名技术能手和行业专家，担任摄影、数码后期、摄像、剪辑、特效、调色等专业课教学工作，满足本专业及学院其他专业相关课程的授课需求。

实训条件方面，目前拥有摄影实训室、商业影棚、影视后期实训室等校内实训室，以及渣济、水墨汀溪两个校外采风基地，以及多个校企合作企业提供学生实习地点，能够满足专业实践教学和学生顶岗实习半年左右的实训基地。

### 2. 教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

学院藏有纸质图书 25.5 万册，电子图书 291.3 万册，拥有超星、尔雅等多个数字资源学习平台，推行智慧课程、智慧课堂建设。在

专业教材建设上，编写、完善专业系列教材，主编或参与编写各类教材，重点加强人才培养方案中调整、合并、新增课程教材、教学大纲等建设，形成与改革人才培养方案配套的摄影摄像专业教材体系。

### 3. 教学方法、手段与教学组织形式建议

以培养新时代摄影摄像行业人才为目标，依托行业优势，以工学结合、校企合作为工作主线，充分利用新闻出版企业有效资源为教学一线服务，进行“体验式”、“情境式”教学，突出学生基础技能、职业技能、综合技能的递进式养成。广泛采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，发挥云平台教学优势，利用各类优质线上课程教学资源，推动课堂教学革命。

### 4. 教学评价、考核方式

健全多元化考核评价体系，开展过程考核、作业（品）考核、以赛代考、以证代考等多渠道多类型非试卷形式考核。探索新的学生能力考核评价机制，建立企业、学生、学校、行业协会及行业主管部门共同参与的评价体系，以保证人才培养质量。

## 十二、专业建设委员会意见

### 专业建设指导委员会意见

系部	新闻传播系	专业名称及代码	摄影摄像技术 560212	负责人	张鹏
系部专业建设委员会意见					
(本表不够填写, 可另附纸)					
系部专业建设指导委员会成员:					
年 月 日					
学院教学工作指导委员会意见					
(本表不够填写, 可另附纸)					
学院教学工作指导委员会成员:					
年 月 日					