

《摄影摄像技术》专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称:摄影摄像技术

专业代码:660213

二、招生对象

高中毕业生；三校生（中职，职高，技校）

三、学制与学历

三年制，专科

四、就业面向

1. 服务面向

学生毕业后主要去文化传媒公司、影视制作公司、影楼、广告公司、广播电视台等单位，从事摄影、摄像、影视制作、宣传等方面的技术和管理工作。企事业单位新闻宣传部门。

2. 就业岗位

主要就业岗位：摄影师、摄像师、剪辑师、特效、调色等技术性岗位等；

相关职业岗位：广告设计、美工、灯光、化妆、道具等；

发展职业岗位：导演、制片、新闻宣传、营销等。

3. 职业岗位及典型工作任务

职业岗位	典型工作任务	预计平均获得的时间
摄影师	广告摄影 人像摄影 纪实摄影	1 年左右
摄像师	宣传片拍摄 纪录片拍摄 广告片拍摄 影视剧拍摄	2-5 年
视频后期制作师	影视剪辑 影视特效 影视调色	2-5 年
美工或服化道	照片修图及广告设计 影视服装化妆道具相关工作	1-2 年
导演或制片	影视导演	3-5 年

	栏目或影视剧制片	
--	----------	--

五、培养目标与规格

1. 培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，德智体全面发展，具有良好职业道德和人文素养，掌握摄影摄像技术的基本知识和技能，具备人像摄影、广告摄影、纪实摄影、数码照片处理、影视摄像、节目剪辑能力，从事摄影、摄像工作的高素质技术技能人才。

2. 培养规格

（1）专业技术能力

①摄影摄像能力

②视频剪辑和特效包装能力

（2）社会实践能力

①独立工作能力

②团队合作能力

（3）综合素质能力

①通过团队协作完成专题影片的拍摄制作

②独立完成各类型摄影作品的的能力

3. 职业证书

职业资格证书名称	等级	颁证机构
数码摄影专项职业能力证书	无	安徽省职业技能鉴定中心

六、人才培养模式和课程体系

1. 人才培养模式描述

为实现专业培养目标和规格，采用学分制模式，教学过程与生产实践相融合，课堂学习与工作室培养相结合，注重实践环节，将校内校外实训与理论教学有机结合。培养既具备良好职业道德和人文素养，又能掌握摄影摄像相关专业技术的高素质技能人才。

2. 课程体系设计

夯实学生的理论基础，提升综合素质，通过理实一体的专业课程掌握摄影摄像专业技能，强化实践动手能力训练，落实工学结合，校企合作，讲训并重，学练结合的培养模式，满足各岗位（群）知识、技能的要求，实现人才培养目标。

以“生产现场”型为教学平台，构建“三位一体”的人才培养模式来培养摄影摄像技术人才。把传统的课堂教学变成了工作室项目式教学，以“实题实做、实题跟做、实题虚做”等不同教学组织形式来满足学生各个阶段循序渐进的学习。

七、专业核心课程简介

序号	课程代码	193207081	课程名称	影视视听语言
1	能力目标： (1) 认识镜头语言的能力 (2) 认识声音语言的能力 (3) 了解剪辑的基本方法 知识目标： (1) 认识镜头语言 (2) 认识声音语言 (3) 了解剪辑的基本方法 课程内容： (1) 构图与运动摄影 (2) 灯光与色彩 (3) 声音和画面的关系 (4) 剪辑的基本原则			
2	课程代码	193207071	课程名称	影视摄像实务
	能力目标： (1) 摄像机操作能力 (2) 构图能力 (3) 用光能力 知识目标： (1) 掌握摄像机的基本操作 (2) 掌握拍摄运动镜头的方法和景别的区分 (3) 掌握布光的方法和技能 课程内容： (1) 摄像机的基本操作 (2) 运动镜头的拍摄方法和技巧 (3) 掌握镜头语言和景别控制 (4) 布光的方法			

序号	课程代码	193207061	课程名称	数码后期制作
3	能力目标： (1) 图像编辑与修复能力 (2) 图像色彩校正与调整能力 (3) 图像特效合成能力 知识目标： (1) 掌握照片的编辑与修复能力 (2) 掌握照片的色彩调整能力 (3) 掌握图片特效合成的方法和技能 课程内容： (1) 图像处理的基本操作 (2) 像色彩调整的方法 (3) 文字处理与加工 (4) 图像合成的方法			
4	课程代码	193201031	课程名称	影视剪辑基础 B
	能力目标： (1) 剪辑软件的操作能力 (2) 影视后期处理的能力 (3) 视频作品的创意设计能力 知识目标： (1) 掌握 Premiere 的基本操作 (2) 掌握剪辑规律和技巧 (3) 能够完成不同风格的视频剪辑任务 课程内容： (1) Premiere 的基本操作 (2) 剪辑规律和技巧 (3) 文字和特效 (4) 专题片的剪辑制作			

序号	课程代码	193206161	课程名称	影视音效处理
5	能力目标： （1）Audition 软件基本操作能力 （2）声音处理的能力 知识目标： （1）掌握 Audition 的基本操作 （2）掌握声音处理的方法和技巧 课程内容： （1）Premiere 声音剪辑和常用音频效果器的使用 （2）从收音、录音到混音、后期处理的工作流程			
6	课程代码	193201041	课程名称	影视特效基础
	能力目标： （1）AE 软件的基本操作能力 （2）基本特效的处理能力 （3）影视特效的综合实战能力 知识目标： （1）掌握合成和蒙版 （2）掌握三维运动 and 关键帧动画 （3）掌握调色和抠像 课程内容： （1）AE 的软件界面介绍 （2）合成的概念和关键帧的应用 （3）三维图像的合成 （4）调色和抠像知识			

八、课程设置及教学进程表

1. 课程标准

根据专业人才培养方案总体要求，制订专业课程标准，明确课程目标，优化课程内容，规范教学课程，及时将新技术、新工艺、新规范纳入课程标准和教学内容。

2. 课程设置及学时分配表（教学进程表）

见附表《摄影摄像技术专业课程设置教学进程表（2020 版）》

九、毕业条件与学分要求

1. 德、智、体、美良好，积极参加课外素质教育拓展活动，学生管理部门考核达标；
2. 获得达标学分方可毕业，其中专业能力教育学分应取得不低于 95 学分，综合素质教育学分不低于 60 学分；
3. 学生体质健康测试成绩合格（因病或残疾学生，凭医院证明向学院提出申请并经审核通过后可准予毕业）。

十、专业办学基本条件和教学建议

1. 专业教学保障

摄影摄像专业现有校内专职教师十余人，担任摄影、数码后期、摄像、剪辑、特效、调色等专业课教学工作，此外还有企业老师和行业专家能够满足本专业 200 余学生的授课需求。

实训条件方面，目前拥有摄影实训室、商业影棚、影视后期实训室等校内实训室，以及渣济、水墨汀溪两个校外采风基地，以及多个校企合作企业提供学生实习地点，能够满足专业实践教学和学生顶岗实习半年左右的实训基地。

2. 教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

拥有丰富的图书资源和网络资源。上课所用教材大都是国家规划教材，图书馆提供丰富的参考用书，此外还有知网、超星等网络平台供学生查阅资料 and 开展网络课程（慕课）的学习。

3. 教学方法、手段与教学组织形式建议

“以学生为中心”，根据学生特点，激发学生学习兴趣；实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、学中做，做中教、教中做”教学模式。

4. 教学评价、考核方式

突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。鼓励开展过程考核、作业（品）考核、以赛代考、以证代考等多渠道多类型非试卷形式考核。

4. 质量管理

按照全面质量管理要求，本专业教学质量管理体系包括：一是教学管理职责系统，如教学质量方针和目标、教学管理者代表、教学质量管理机构 and 教学管理评审等要素。二是教学资源管理系统，如教师引进招聘和晋升、教师进修与培训、教师绩效评价、教学仪器设备采购与利用管理等。三是教学输入系统，如培养方案、教材、实训指导等。四是教学过程系统，如教与学、专业管理、课程开发、科研活动、考试与考查等。五是教学质量测量、分析与改进系统，如教学检查、教学评价、学生投诉处理、教学资料统计技术、纠正及纠正措施、顾客满意度调查和教学督导评价等。

摄影摄像技术专业 课程设置教学进程表

评价体系	模块内容		序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注
									总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证		
专业 能力 教育	专业 学习 模块	公共基础课	1	194102020	高职高专英语B	A	限选	4	64	64		2	2					√			基础部	
			2	193109011	计算机应用基础	B	限选	4	64	32	32	4								√	机电信息系	
			公共基础课小计					8	128	96	32	6	2	0	0	0	0					
		专业基础课	3	193305201	美术基础	B	必修	4	64	32	32	4							√		艺术设计系	
			4	193207041	摄影艺术鉴赏	B	必修	2	32	28	4	4/8							√		新闻传播系	3~10周
			5	193207021	摄影技术与艺术	B	必修	4	64	32	32	8/8							√		新闻传播系	11~18周，取得数码摄影证
			6	193207051	影视概论	B	必修	2	32	16	16		4/8						√		新闻传播系	1~9周
			7	193207191	影视鉴赏	B	必修	2	32	16	16		4/8						√		新闻传播系	1~9周
			专业基础课小计					14	224	124	100	10	4	0	0	0	0					
		专业核心课	8	193207061	数码后期制作	B	必修	4	64	32	32		4						√		新闻传播系	
			9	193207071	影视摄像实务	B	必修	4	64	32	32		4						√		新闻传播系	
			10	193207081	影视视听语言	B	必修	4	64	50	14		4						√		新闻传播系	
			11	193201031	影视剪辑基础B	B	必修	4	64	32	32		8/8						√		新闻传播系	10~17周
			12	193206161	影视音效处理B	B	必修	4	64	32	32			4					√		新闻传播系	
			13	193201041	影视特效基础	B	必修	2	64	36	36			8/8					√		新闻传播系	10~17周
			专业核心课小计					22	384	214	178	0	16	6	0	0	0					
		专业综合实践	14	193201191	影视后期综合实战	B	必修	2	32	16	16				4/8				√		新闻传播系	1~9周
			15	193201141	影视作品创作B	B	必修	8	140	70	70					20/7周			√		新闻传播系	5~11周
			16		顶岗实习	C	限选	6	480		480						20		√		新闻传播系	
			17		毕业综合实践	C	限选	2	60		60								√		新闻传播系	
			专业综合实践小计					18	712	86	626	0	0	0	4	12	20					
		专业拓展课	18	193207101	专题摄影——商业广告摄影	B	必修	4	64	32	32			8/8周					√		新闻传播系	1~8周
			19	193207111	专题摄影——新闻纪实摄影	B	必修	2	32	20	12			4/8周					√		新闻传播系	10~17周
			20	193207121	专题摄影——艺术人像摄影	B	必修	2	32	16	16			4/8周					√		新闻传播系	10~17周
			21	193207131	摄影采风	B	必修	4	56	12	44			56/1周					√		新闻传播系	第9周
			22	193209161	影视造型基础	B	必修	2	32	16	16			4/8					√		新闻传播系	1~8周
			23	193207141	照明技术	B	必修	4	56	28	28			4					√		新闻传播系	
			24	193201071	影视剧本创作	B	必修	2	32	18	18				4/8				√		新闻传播系	1~9周
			25	193201051	影视调色基础	B	必修	4	64	32	32				4				√		新闻传播系	
			26	193210131	表演基础B	B	必修	4	64	32	32				4				√		新闻传播系	
			27	193201111	短视频创作	B	必修	4	64	32	32				8/8				√		新闻传播系	10~17周
			28	193207161	影视策划与产品营销	B	限选	2	36	18	18					12/3周			√		新闻传播系	1~3周

评价体系	模块内容		序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注
									总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证		
专业 绩效 模块 (学 分制 专业 填 写)			29	193207171	摄像采风	B	必修	4	56	12	44					56/1周			√		新闻传播系	第4周
			专业拓展课小计					38	588	268	324	0	0	14	14	8	0					
	专业 技能 竞赛		30		中国计算机设计大赛			6													新闻传播系	按照学院学分制改革文件赋分
			31		大学生广告艺术大赛			6													新闻传播系	
			32		省级及以上专业竞赛			4													新闻传播系	
			33		院级及以上专业竞赛			2													新闻传播系	
			专业技能竞赛小计					18	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
			34		参加专业作品展			6													专业教研室	每次2分, 最高6分
			35		听取专业讲座活动			6													专业教研室	
			36		工作室或院影协工作			20													专业教研室	根据工作量给予0-20分
			37		教科研课题			10													新闻传播系	提供项目批文或申请书, 排名前十; 发表论文; 本项最高不超过10分。
			专业学术研究小计					10	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
		职业资格	38		数码摄影专项职业能力证书			10													新闻传播系	
			职业资格证书小计					10	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	学历 提升		39		专升本考试			5													教务处	
			40		自考本科			3													教务处	
			学历提升小计					8	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	思想 道德		41	194201011	思想道德修养与法律基础	A	必修	3	48	33	15	3						√			思政	上级文件
			42	194201021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	A	必修	4	64	44	20		4					√			思政	上级文件
			43	194201030	形势与政策	A	必修	2	32	32	0	2	2	2	2			√			思政	上级文件
			思想道德课小计					9	144	109	35	3	4	0	0	0	0					
	社会 责任		44	174301010	大学生心理健康教育	A	必修	2	32	32	0	2							√		学生处	上级文件
			45		军事理论与军事技能	B	必修	4	148	36	112								√		学生处、总务处	上级文件
			46		入学教育	B	必修	1	18	18	0								√		各部门	
			47		劳动教育	C	必修	2	36	0	36								√		基础部	
			48		安全教育	A	必修	2	36	36	0								√		学生处、教务处等	
			49		网络慕课	B	任选	2	—							2			√		教务处	上级文件
			社会责任小计					13	270	122	148	2	0	0	0	2	0					
	创新 创业		50	174302010	大学生职业发展与就业指导	B	必修	2	36	32	4			2					√		就业办	上级文件
			51	174302020	创新创业基础	B	必修	2	32	32	0				2				√		创业办	
			52		网络慕课	B	任选	2	—							2			√		教务处	
			创新创业小计					6	68	64	4	0	0	2	2	2	0					

[illegible]

评价体系	模块内容		序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注
									总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证		
	块 (学分制专业填写)	创新创业 (18分)	86		创业实践活动		任选	5													学生处	1分/次，最高分5分
			87		全国“互联网+”大赛		任选	10													学生处	按照学院学分制改革文件赋分
			88		省级就业创业大赛		任选	8													学生处	按照学院学分制改革文件赋分
			89		院级创新创业大赛		任选	4													学生处	按照学院学分制改革文件赋分
		体育与艺术	90		文体竞赛		任选	5													基础、学生处	按照学院学分制改革文件赋分（荣誉表彰按不同级别赋分，具体参看人才培养方案）
			91		新闻宣传		任选	3													基础、学生处、各系	
			92		文艺创作		任选	3													基础、学生处、各系	
			93		荣誉与表彰		任选	2													基础、学生处、各系	
			94		课外体育活动		任选	3													基础部	
		传统文化	95		文化竞赛		任选	3													基础、学生处、各系	
			96		文艺表演		任选	3													基础、学生处、各系	
			97		获得证书		任选	3													基础、学生处、各系	
			98		荣誉与表彰		任选	2													基础、学生处、各系	
			99		新闻宣传		任选	3													基础、学生处、各系	
		科学技术	100		科技竞赛		任选	5													基础、学生处、各系	
			101		新闻宣传		任选	3													基础、学生处、各系	
			102		专利证书		任选	10													基础、学生处、各系	
			103		荣誉与表彰		任选	2													基础、学生处、各系	
					非课程学习模块小计																	
			合计						2630	1169	1569	23	28	24	26	26	20					

说明：课程类型分为三类，即A类为纯理论课、B类为理实一体课、C类为纯实践课。